

HermanMiller
Aeron®



A evolução de uma revolução ergonômica



Aeron

Desenhada por Bill Stumpf e Don Chadwick, 1994

Remasterizada por Don Chadwick, 2016

Quando os designers Bill Stumpf e Don Chadwick se sentaram para criar uma cadeira que fosse benéfica à saúde, com desempenho transversal, inclusiva para todos os tamanhos de usuários e ambientalmente sensível, eles chegaram a um design que o mundo jamais havia visto. A Aeron demonstrou uma etapa pioneira na inovação ergonômica e de material e ofereceu uma solução confortável, sem o uso padrão de espuma, tecido ou couro. Ela mudou a percepção das pessoas a respeito do que uma cadeira de escritório poderia ser—e, ao fazer isso, logo encontrou um lugar na cultura popular.

Avançando rápido até os dias de hoje, os mesmos critérios servem como base para uma Aeron totalmente nova. Embora sua forma icônica tenha permanecido em grande parte inalterada, a cadeira Aeron foi remasterizada, desde os rodízios até todos os outros detalhes, para atender às necessidades do trabalho e dos trabalhadores de hoje. Com a ajuda de seu co-designer original, Don Chadwick, nós atualizamos a cadeira por completo com base na última pesquisa sobre a ciência do sentar e os avanços em materiais, fabricação e tecnologia.

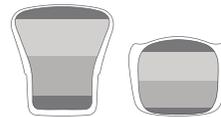


Desempenho

Na Herman Miller aprendemos muito sobre como melhor apoiar as pessoas nas diversas posturas que elas adotam ao longo do dia de trabalho. Com a nova cadeira Aeron, incorporamos duas décadas cheias de melhorias tecnológicas e ergonômicas para aprimorar seu design positivo e benéfico à saúde e ampliar o alcance de recursos que incidem transversalmente no desempenho. Com as atualizações que incluem um mecanismo de inclinação mais refinado, PostureFit SL™ ajustável e suspensão 8Z Pellicle®, a nova Aeron tem o desempenho mais inteligente do que jamais teve—para que você também tenha.

Zonas de Suporte

A nova 8Z Pellicle oferece conforto sem precedentes através de oito zonas variadas de tensão no assento e no encosto. Para melhor envolver o usuário, as áreas menos flexíveis mantêm o corpo fora da estrutura e na cadeira, enquanto as áreas mais compatíveis se conformam aos ossos e distribuem o peso de modo uniforme.



PostureFit SL

Apoios individuais, ajustáveis, suportam o sacro e a região lombar da coluna vertebral para imitar uma posição de ficar em pé saudável e levam à postura que mantém você forte enquanto está sentado.

Ventilação

O material da suspensão 8Z Pellicle permite que o ar, o calor do corpo e o vapor da água passem através do assento e do encosto para ajudar a manter uma temperatura da pele uniforme e confortável.



Movimento natural

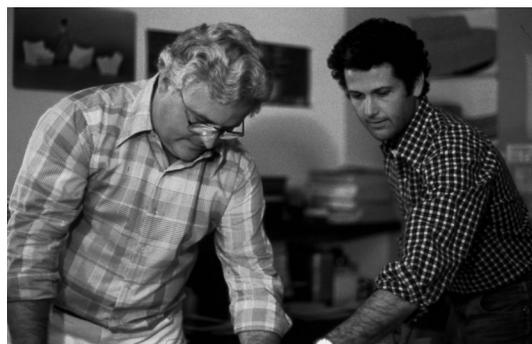
Um mecanismo de inclinação atualizado fornece uma trajetória mais suave e excelente ponto de equilíbrio para manter as pessoas em controle dos seus movimentos ao longo de toda a faixa de reclinção.

Design

Assim como filmes e álbuns icônicos são atualizados para novas mídias, padrões e audiências, a Aeron foi remasterizada para atender as necessidades do trabalho, dos trabalhadores e dos ambientes de trabalho de hoje. Ao acoplar a visão do co-designer Don Chadwick com a mais recente pesquisa da Herman Miller sobre a ciência de sentar, a nova Aeron trabalha de modo mais inteligente do que nunca.

Sobre Bill Stumpf e Don Chadwick

Entre o gosto de Bill Stumpf pela função e o olhar de Don Chadwick para a elegância, os dois possuíam os componentes certos para criar cadeiras com desempenho revolucionário e identificável. Eles começaram com a cadeira Equa®, desenhada para a Herman Miller nos anos de 1980. Nos anos de 1990, o profundo entendimento de Stumpf sobre ergonomia, o gosto apurado de Chadwick para a estética e a pesquisa rigorosa e o poder de engenharia da Herman Miller resultaram na cadeira Aeron—um assento que se tornou sinônimo de conforto e é reconhecido por seu design desmaterializado. Usando os seus critérios iniciais e os de Stumpf para a cadeira Aeron, Chadwick é o único designer a trabalhar para a Herman Miller na nova Aeron.



Bill Stumpf e Don Chadwick

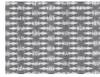
Materiais

Através de centenas de amostras, testes e iterações, chegamos a três expressões holísticas de materiais muito acuradas. O grafite é o mais escuro, uma reformulação moderna da Aeron original. O carbono oferece um toque neutro equilibrado que funciona igualmente bem em ambientes frios e quentes. O mineral é o mais leve, ideal para ambientes de escritório mais abertos.

Criado através de um processo de pintura exclusivo, o acabamento em alumínio acetinado da Aeron imita o brilho sugestivo de equipamentos eletrônicos sofisticados. As cores foram desenvolvidas para se harmonizar com os demais componentes da cadeira. Detalhes como esse contribuem para um produto digno do nome Aeron, mas eles não são suficientes. Cada detalhe contribui para um conjunto harmônico.

Cadeira Aeron

Mineral
Encosto & Assento
8Z Pellicle
Preço da Categoria 1



Mineral
23101

**Estrutura/
Base**
Acabamento



VPR Mineral
DVP Dark Mineral



VPR Mineral
SNA Satin Aluminum



VPR Mineral
CD Polished Aluminum

**Almofadas
para Braço**
Acabamento



DVP Dark Mineral

Carbon
Encosto & Assento
8Z Pellicle
Preço da Categoria 1



Carbon
23102

**Estrutura/
Base**
Acabamento



CRB Carbon
DCR Dark Carbon



CRB Carbon
SNC Satin Carbon



CRB Carbon
CD Polished Aluminum

**Almofadas
para Braço**
Acabamento



DCR Dark Carbon

Graphite
Encosto & Assento
8Z Pellicle
Preço da Categoria 1

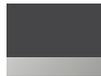


Graphite
23103

**Estrutura/
Base**
Acabamento



G1 Graphite
G1 Graphite



G1 Graphite
CD Polished Aluminum

**Almofadas
para Braço**
Acabamento



BK Black

Família

Cadeira de trabalho

Visão geral

Peso máximo do usuário Tamanho A 300 lb/136 kg
Peso máximo do usuário Tamanhos B e C 350 lb/159 kg
Faixa da população Percentual de 1 a 99

Suporte para as costas

Sem suporte adicional Opcional
PostureFit Padrão
Apoio lombar ajustável Opcional
Suporte PostureFit SL ajustável Opcional

Altura do assento

Tamanho A 37,6-48 cm
Tamanho B 40,6-51,8 cm*
Tamanho C 40,6-51,8 cm*

*A faixa pode variar dependendo da altura do cilindro

Profundidade do assento

Tamanho A 40 cm
Tamanho B 43,2 cm
Tamanho C 47 cm

Opções de inclinação

Inclinação padrão
Limitador de inclinação
Limitador de inclinação e ângulo do assento

Opções de braço

Sem braços
Braços fixos
Braços de altura ajustável
Braços totalmente ajustáveis
Braços totalmente ajustáveis mais profundidade do braço

Destaque ambientais

Capacidade de reciclagem Até 94%
Nível BIFMA 3
GREENGUARD Ouro
Certificado Cradle to Cradle Prata
Global GreenTag Green Rate Nível A

Para mais informações visite www.hermanmiller.com.br ou ligue +55 11 4061-1011.

HermanMiller, Aeron, Equa, Pellicle, e PostureFit estão entre as marcas registradas da Herman Miller, Inc., e suas subsidiárias.

8Z Pellicle e PostureFit SL estão entre as marcas registradas da Herman Miller, Inc., e suas subsidiárias.

Todas as demais marcas registradas são propriedade de seus respectivos proprietários.

Recicle.

© 2016 Herman Miller, Inc., Zeeland, Michigan O.AER202

Todos os direitos reservados.